

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО

Проректор по
образовательной деятельности

И.П. Балабина



«28» август 2023 г.

Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
«Основы графического дизайна»

Курск 2023 г.

Разработчики (составители):

Трепакова Елена Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры КТиИО;

Васильев Денис Алексеевич, кандидат педагогических наук, доцент кафедры КТиИО;

Бражникова Светлана Сергеевна, старший преподаватель кафедры КТи ИО;

Ващекина Наталья Вениаминовна, старший преподаватель кафедры КТи ИО.

Программа составлена с учетом профессионального стандарта: «Графический дизайнер», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г № 40н.

Рецензенты:

Гордиенко Виктория Викторовна, кандидат технических наук, доцент кафедры компьютерной безопасности.

Программа предназначена для повышения квалификации лиц, имеющих или получающих высшее образование в сфере информационных технологий, графического дизайна.

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы: направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности в области графического дизайна в условиях применения дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

1.2. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, новой квалификации

А) область профессиональной деятельности слушателя, прошедшего обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации для выполнения нового вида деятельности, включает область профессиональной деятельности слушателя, прошедшего обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации для выполнения нового вида деятельности, включает:

- сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта;
- разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания;
- выполнять работы по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования;
- знать основы коммуникации и уметь работать с заказчиком;
- применять различные методики организации рабочего пространства и собственной деятельности для реализации выгодных предложений на рынке труда и дизайнерских услуг;
- применять основы налоговой и законодательной базы в рамках самозанятости.

Б) Объектом профессиональной деятельности является процесс графического дизайна.

В) Слушатель, успешно завершивший обучение по данной программе, должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

- планировать образовательную программу по дисциплине «Графический дизайн» с использованием электронного обучения или дистанционных образовательных технологий;
- работать с дополнительным техническим оборудованием, необходимым для дизайнера печатной продукции и графического дизайнера.

Г) Уровень квалификации в соответствии с профессиональным стандартом «Графический дизайнер»:

11.013 «Графический дизайнер» (утвержден приказом Минтруда России от 17 января 2017г. № 40н);

федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 «Графический дизайнер» (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016 г. №1543).

1.3. Планируемые результаты обучения:

Трудовая функция	Трудовое действие	Уметь	Знать	Владеть
Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	<p>Изучение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласование дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта.</p> <p>Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта</p> <p>Доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и</p>	<p>Основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ.</p> <p>Основы художественного конструирования и технического моделирования.</p> <p>Основы технологии производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения.</p> <p>Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p>	<p>Цветodelение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования.</p> <p>Профессиональная терминология в области дизайна.</p>	<p>Работой с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Средствами дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Компьютерными и программами, необходимыми для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p>

<p>Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>коммуникации</p> <p>Контроль результатов верстки на соответствие дизайн-макету элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Проверка изготовленных образцов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации на точность цветопередачи изображений.</p> <p>Подготовка заключения о проверке на соответствие оригиналу изготовленных образцов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p>	<p>Методики дизайнерской проверки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу.</p> <p>Типографика</p>	<p>Цветоделение, показатели качества воспроизведения изображения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Профессиональная терминология в области дизайна.</p>	<p>Способами выявления несоответствия верстки изготовленных образцов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации оригиналу. Оцениванием параметров цветопередачи изображений объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Оформлением отчета по результатам проверки изготовления в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p>
<p>Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>Обсуждение с заказчиком вопросов, связанных с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Предварительная проработка</p>	<p>Типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Типовые этапы и сроки проектирования объектов</p>	<p>Методика поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и</p>	<p>Составлением по типовой форме проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Поиском, сбором и</p>

	<p>эскизов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Предварительная проработка эскизов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Составление проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме. Согласование с заказчиком и утверждение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p>	<p>визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности. Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p>	<p>коммуникации. Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Профессиональная терминология в области дизайна. Нормы этики делового общения.</p>	<p>анализом информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Определением необходимости запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Формирование этапов и установлением сроков создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Выстраиванием взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета. Обоснованием правильности принимаемых дизайнерских решений. Проводить презентации дизайн-</p>
--	--	--	---	---

				проектов. Специальными компьютерным и программами для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
--	--	--	--	---

Рабочие места, которые возможно занять по итогам обучения по программе: дизайнер печатной продукции, самозанятый в области графического дизайна.

Наименование документа	Код	Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности
ОКЗ	2166	Графические и мультимедийные дизайнеры
ЕКС	-	Художник-конструктор (дизайнер)
ОКСО	070601.65	Дизайн (графический дизайн)

1.4. Категория слушателей:

Уровень допустимого образования - Среднее профессиональное образование

Лица, желающие освоить дополнительную профессиональную программу повышения квалификации «Основы графического дизайна», должны соответствовать следующим требованиям:

- иметь или получать среднее профессиональное и (или) высшее образование по направлениям подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль) преподавание технологии и информатики, 09.03.01 Информатика и вычислительная техника;
- иметь или получать среднее профессиональное и (или) высшее образование по другим направлениям подготовки, проходят предварительное собеседование для установления уровня владения информационными технологиями.

1.5. Форма обучения

Форма освоения программы – очно-заочная, с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

1.6. Срок освоения программы: включает в себя время, отводимое на все виды учебных занятий и учебных работ, в том числе, аудиторную и внеаудиторную (самостоятельную) работу, аттестацию – промежуточную и итоговую. Трудоемкость составляет 72 часа.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	аудиторных	В том числе		Самостоятельная работа	Форма контроля
				Лекц.	практ		
1	Модуль 1. Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере	2	2	2			
2	Модуль 2. Общие вопросы по работе в статусе самозанятого	2	2	2			
3	Модуль 3. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией	2	2		2		Зачет
4	Модуль 4. Профессиональное программное обеспечение	12	12	2	2	8	Зачет
5	Модуль 5. Основы дизайна	20	20	2	10	8	Зачет
6	Модуль 6. Современный графический дизайн	32	32	4	16	12	Зачет
7	Модуль 7. Итоговая аттестация.	2	2			2	Зачет (защита проекта)

	ИТОГО:	72	72	12	30	30	
--	--------	----	----	----	----	----	--

2.2. Учебно-тематический план дополнительной профессиональной программы Повышения квалификации / профессиональной переподготовки «Преподавание английского языка в дистанционном формате»

Категория слушателей – лица, желающие освоить дополнительную профессиональную программу повышения квалификации «Графический дизайн», должны иметь или получать высшее образование, а также соответствовать следующим требованиям:

- лицам, имеющим или получающим высшее образование по направлениям подготовки 44.03.05 Информатика подтверждение уровня владения информационными технологиями не требуется;

- лица, имеющие или получающие высшее образование по другим направлениям подготовки, проходят предварительное собеседование для установления уровня владения информационными технологиями.

Срок обучения: от 2 недель для граждан, являющихся безработными ; от 3 недель для иных категорий граждан (работающих или занятых, а также смешанных групп)

Форма обучения: очно-заочная, с применением дистанционных образовательных технологий

Режим занятий: от 4 часов в день

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей, курсов), разделов, тем	Общая трудоемкость, ч	Всего контакт.с		Контактные часы			СРС, ч	Форма аттестации
			Синхрон	асинхрон	лекции	Лабораторные работы	Практические и семинарские занятия		
1	Модуль 1. Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере	2	2		2				
1.1	Актуальная ситуация на региональном рынке труда. Современные технологии в профессиональной сфере, соответствующей компетенции.	2	2		2				
2	Модуль 2. Общие вопросы по работе в статусе самозанятого	2	2		2				
2.1	Регистрация в качестве самозанятого. Налог на профессиональный доход – особый режим налогообложения для самозанятых граждан.	2	2		2				
3	Модуль 3. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией	2	2			2			зачет
3.1	Выполнение практических задач на определение уровня владения навыками	2	2			2			
4	Модуль 4. Профессиональное программное обеспечение	8	8		2	2		8	зачет
4.1.	Основы программы Adobe Illustrator (Inkscape). Основы программы Adobe Photoshop (GIMP).				2				
4.2.	Создание практических задач в программах					2			

	Adobe Illustrator (Inkscape) и Adobe Photoshop (GIMP).								
4.3.	Основы программы Adobe Illustrator (Inkscape).							4	
4.4.	Основы программы Adobe Photoshop (GIMP).							4	
5	Модуль 5. Основы дизайна	20	20		2	10		8	зачет
5.1.	Цвет. Цветообразование				2	2		2	
5.2.	Композиция. Основные средства композиции					4		4	
5.3.	Анатомия шрифта. Основные правила типографики.					4		2	
6	Модуль 6. Современный графический дизайн	34	34		4	16		12	зачет
6.1.	Корпоративный и информационный дизайн				2	6		6	
6.2.	Реклама и цифровой дизайн				2	6		6	
6.4.	Разработка логотипов и правил использования					4			
7	Модуль 7. Итоговая аттестация.							2	
7.1.	Итоговая аттестация								
	Итого	72	72		12	30		30	

2.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график для граждан, являющихся безработными

Период обучения (недели)*	Наименование модуля
1 неделя	Модуль 1. Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере. Модуль 2. Общие вопросы по работе в статусе самозанятого. Модуль 3. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией. Модуль 4. Профессиональное программное обеспечение. Модуль 5. Основы дизайна.
2 неделя	Модуль 6. Современный графический дизайн Модуль 6. Современный графический дизайн.
3 неделя	Модуль 7. Итоговая аттестация.
*-Точный порядок реализации модулей (дисциплин) обучения определяется в расписании занятий.	

Календарный учебный график для иных категорий граждан (работающих или занятых, а также для смешанных групп)

Период обучения (недели)*	Наименование модуля
1 неделя	Модуль 1. Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере. Модуль 2. Общие вопросы по работе в статусе самозанятого. Модуль 3. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией. Модуль 4. Профессиональное программное обеспечение Модуль 5. Основы дизайна
2 неделя	.. Модуль 5. Основы дизайна Модуль 6. Современный графический дизайн
3 неделя	Модуль 6. Современный графический дизайн.
4 неделя	Модуль 7. Итоговая аттестация.
*-Точный порядок реализации модулей (дисциплин) обучения определяется в расписании занятий.	

Раздел 2.4. Рабочая программа

Модуль 1. Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере

Тема 1.1. Актуальная ситуация на региональном рынке труда. Современные технологии в профессиональной сфере, соответствующие компетенции.

Лекция: Статистика востребованности специалистов и условия организации их профессиональной деятельности на рынке спроса и предложений. Понятие стиля в графическом дизайне. Обзор современных технологий.

Классический стиль, минимализм, поп-арт, винтаж или ретро, ампир, модерн, ар-деко, гранж, швейцарский стиль, китч, цифровой стиль.

Деятельность слушателя:

- прослушивание лекции и ответы на вопросы преподавателя;
- поиск ответов на вопросы по ходу прослушивания лекционного материала и выполнение задания на основе прослушанного материала.

Модуль 2. Общие вопросы по работе в статусе самозанятого

Тема 2.1. Регистрация в качестве самозанятого. Налог на профессиональный доход – особый режим налогообложения для самозанятых граждан.

Лекция: Порталы и мобильные приложения для регистрации и осуществления профессиональной деятельности. Налоговые законы для самозанятых. Страховые взносы и налоговые вычеты.

Модуль 3. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией

Тема 3.1. Выполнение практических задач на определение уровня владения навыками

Практическое занятие. План проведения занятия:

1. Постановка цели и задач
2. Выполнение предложенных практических заданий:
 - А) Задание 1. Работа с композицией
 - Б) Задание 2. Работа с цветами
 - В) Задание 3. Работа с текстом
4. Проверка работ.
5. Рефлексия

Деятельность слушателя:

- выполнение практического задания в соответствии с инструкциями, размещенными в гугл-классе.

Модуль 4. Профессиональное программное обеспечение

Тема 4.1. Основы программы Adobe Illustrator (Inkscape)

Лекции: Интерфейс, инструменты, алгоритмы работы. Особенности интерфейса Adobe Illustrator (*Inkscape*). Преобразование объектов. Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми. Работа с текстом. Способы окрашивания объектов. Работа с растровыми изображениями. Работа со слоями. Интерфейс, инструменты, алгоритмы работы. Структура программы, основные инструменты и палитры. Способы выделения областей изображения. Работа со слоями. Работа с текстом. Цветокоррекция и разрешение изображений.

Деятельность слушателя:

- прослушивание лекции и ответы на вопросы преподавателя.

Практическое занятие (работа в программе).

Деятельность слушателя:

- выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями по использованию инструментов редактора:

1. при создании векторных фигур, иллюстраций,
2. при оформлении текста и работы с растровыми изображениями;
3. создание паттернов

- размещение работы в указанных папках;

- исправление ошибок после проверки работы преподавателем.

Деятельность преподавателя:

- обратная связь по результатам проверки практической работы, размещенными в гугл-классе.

Промежуточная аттестация. Зачет по модулю. Выполнение практической работы по темам: Базовые операции при редактировании изображений Adobe Photoshop (Gimp), Создание простейших объектов в редакторе Adobe Illustrator (Inkscape).

Модуль 5. Основы художественного дизайна.

Тема 5.1. Цвет. Цветообразование.

Лекции: Роль цвета в дизайне. Цвет и цветовое воздействие на человека. Цветовые сочетания. Колористическая композиция. Цветовая динамика и статика. Равновесие монохромное и полихромное. Согласованность, связанность и единство противоположностей цветов. Мера, пропорциональность, равновесие композиции. Ясность, лёгкость восприятия и природообразность цветовых композиций. Цветовые модели и методы

работы с цветом (цветовой круг). Понятие цветовой модели. Различные цветовые модели и их использование. RGB, CMYK, Pantone. Цветовой круг Итона. Цветовые триады. Цветовые контрасты. Цветовая гармония. Цветовые ряды. Дополнительные цвета. Нюанс.

Деятельность слушателя:

- прослушивание лекции;
- выполнение работы с цветом в графическом дизайне.
- выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями по использованию инструментов редакторов:
- работа с цветом;
- размещение работы в указанных папках;
- исправление ошибок после проверки работы преподавателем.

Деятельность преподавателя:

- обратная связь по результатам проверки практической работы, размещенными на гугл-классе.

Тема 5.2. Композиция. Основные средства композиции.

Лекции: Принципы построения композиции. Основные понятия и правила композиции. Замкнутая и открытая композиции. Правило золотого сечения. Композиционный центр. Правило трех третей. Динамика и статика в изображении, движение, ритм. Достижение равновесия. Средства композиции. Контраст. Нюанс. Тождество. Симметрия. Асимметрия. Ритм. Модульность. Пропорциональность. Масштабность.

Процедура выполнения практических работ.

Практическое занятие (работа в программе).

Деятельность слушателя:

- прослушивание лекции;
- выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями по использованию инструментов редакторов:
- построение композиции;
- размещение работы в указанных папках;
- исправление ошибок после проверки работы преподавателем.

Деятельность преподавателя:

- обратная связь по результатам проверки практической работы, размещенными на гугл-классе.

Тема 5.3. Анатомия шрифта. Основные правила типографики.

Лекции: Основные характеристики шрифта. Гарнитура, начертание, плотность, насыщенность, пропорции, контрастность, кегль, комплектность.

Международная индексация шрифтов - PANOSE. Стандарты компьютерных шрифтов. Основные правила шрифтографии. Типометрические единицы, метрические единицы измерения, относительные единицы измерения. Правила оформления шрифта. Подбор гарнитур кегля и интерлиньяжа для разных продуктов графического дизайна. Иерархия в тексте. Трекинг. Кернинг.

Процедура выполнения практических работ.

Практическое занятие (работа в программах).

Деятельность слушателя:

- просмотр лекции (вебинара);
- выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями по оформлению текста;
- размещение работы в указанных папках;
- исправление ошибок после проверки работы преподавателем

Деятельность преподавателя:

- обратная связь по результатам проверки практической работы

Промежуточная аттестация. Зачет по модулю. Выполнение практической работы по теме: Поиск художественного образа графическими средствами

Модуль 6. Современный графический дизайн

Тема 6.1. Корпоративный и информационный дизайн

Лекции: Образ компании. Фирменный стиль и маркетинговая стратегия. Функции фирменного стиля. Элементы фирменного стиля. Формирование айдентики. Основные элементы фирменного стиля. Товарный знак. Логотип и его виды. Правила использования логотипа. Фирменный блок.

Практическое занятие:

1. Разработка логотипов и правил использования.
2. Создание фирменного блока и товарного знака.

Лекции: Основные и дополнительные элементы фирменного стиля. Визитные карточки и их виды, бланки, конверты, сувенирная продукция. Правила их оформление и подготовка фалов к выводу на печать.

Практическое занятие:

Разработка различных видов визитных карточек, бланков, конвертов.

Лекции: Правила разработки продуктов информационного дизайна. Рассматриваются основные правила разработки продуктов информационного дизайна: приглашения, календари, программы мероприятий. Допечатная и постпечатная подготовка и сохранение файлов

Практические занятия:

1. Разработка приглашения
2. Разработка календаря.

Деятельность слушателя:

- прослушивание лекции и ответы на вопросы преподавателя;
- выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями
- размещение работы в указанных папках;
- исправление ошибок после проверки работы преподавателем.

Деятельность преподавателя:

- обратная связь по результатам проверки практической работы в гугл-классе

Тема 6.2. Реклама и цифровой дизайн

Лекция: Правила разработки продуктов рекламной продукции и цифрового дизайна

Рассматриваются основные правила разработки рекламной продукции: плакат, листовка, ролл-ап, билборд, штендер и т.д. Допечатная и постпечатная подготовка и сохранение файлов

Практическое занятие:

Разработка ролл-ап

Лекция: Визуальное оформление макетов интерактивного дизайна и медиа.

Описание информационной архитектура сайта и мобильного приложения. Современные принципы дизайна. Цветовое и стилевое решение. Типографика сайта и мобильного приложения. Пиктограммы. Принципы визуального дизайна интернет баннеров.

Практические занятия:

1. Разработка макета лендинга.
2. Создание макета мобильного приложения.

Промежуточная аттестация. Зачет по модулю. Выполнение практической работы по теме: Разработка продуктов корпоративного и информационного дизайна.

Деятельность слушателя:

- прослушивание лекции и ответы на вопросы преподавателя;
- выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями
- размещение работы в в гугл-классе;
- исправление ошибок после проверки работы преподавателем.

Деятельность преподавателя:

- обратная связь по результатам проверки практической работы в гугл-классе

Модуль 7. Итоговая аттестация.

Итоговая аттестация проводится в форме зачета (защита проекта). Слушатели демонстрируют продукты, выполненные в программах Adobe Illustrator (Inkscape) и Adobe Photoshop (Gimp).

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

3.1. Текущий контроль

Текущий контроль осуществляется на занятиях в процессе выполнения практических заданий.

Каждый модуль заканчивается (указываются названия модулей, разделов программы. К каждому модулю, разделу фиксируется: форма контроля, описание, требования к выполнению; критерии оценивания; приводятся примеры заданий)

Примеры заданий:

3.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по программе предназначена для оценки освоения слушателем модулей программы и проводится в виде зачетов. По результатам зачета, выставляются отметки по двухбалльной системе («удовлетворительно» («зачтено»), «неудовлетворительно» («не зачтено»).

Отметку **«зачтено»** заслуживает обучающийся, показавший освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных модулем, выполнивший все предусмотренные модулем задания.

Отметка **«не зачтено»** выставляется слушателю, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных модулем.

3.3. Итоговая аттестация

К итоговой аттестации допускается слушатель, не имеющий задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по дополнительной профессиональной программе.

Итоговая аттестация по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Графический дизайн» проводится в форме защиты проектов.

Защита проектов представляет собой представление слушателями разработанного технического задания.

Проекты анализируют и оценивают эксперты в составе 3 человек. Экспертами являются преподаватели КГУ кандидаты педагогических и технических наук.

По результатам итоговых аттестационных испытаний, включенных в итоговую аттестацию, выставляются отметки по двухбалльной шкале: «зачтено», «не зачтено».

Отметку «зачтено» заслуживает обучающийся, показавший освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, выполнивший все предусмотренные программой задания, способный к планированию и проведению урока в онлайн-формате, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

Отметка «не зачтено» выставляется слушателю, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в планировании и проведении урока в онлайн-формате, не справившемуся с выполнением итоговой аттестационной работы.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Кадровое обеспечение

Количество педагогических работников (физических лиц), привлеченных для реализации программы 4 чел.

К отдельным темам и занятиям по программе могут быть привлечены дополнительные преподаватели.

Данные педагогических работников, привлеченных для реализации программы

№ п/п	ФИО	Должность	Наименование организации
<i>Ведущий преподаватель программы</i>			
1.	Трепакова Елена Викторовна	Доцент кафедры компьютерных технологий и информатизации образования	ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»
<i>Преподаватели, участвующие в реализации программы</i>			
2.	Васильев Денис Алексеевич	Доцент кафедры компьютерных технологий и информатизации	ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»

		образования	
3.	Бражникова Светлана Сергеевна	старший преподаватель кафедры компьютерных технологий и информатизации образования	ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»
4.	Ващекина Наталья Вениаминовна	старший преподаватель кафедры компьютерных технологий и информатизации образования	ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»

4.2. Методическое обеспечение

- печатные раздаточные материалы для слушателей;
- учебные пособия, изданные по отдельным разделам программы;
- профильная литература;
- отраслевые и другие нормативные документы;
- видео материалы.

Методические указания по подготовке к лекционным и практическим занятиям

Содержание программы реализуется в процессе фронтальных и групповых занятий, индивидуальной самостоятельной работы слушателей. Занятия строятся на основе деятельностного подхода с опорой на практический опыт слушателей и включают в себя решение проблемных ситуаций, выполнение проблемно-поисковых заданий.

В рамках программы предусмотрены: лекционные, практические занятия, самостоятельная работа; промежуточный и итоговый контроль освоения программы.

Планирование занятий осуществляется с опорой на субъектный опыт преподавателя, предполагает организацию дискуссий, анализ конкретных профессиональных ситуаций, и т.д. Занятия проходят с применением дистанционных технологий. При необходимости предусмотрен вариант использования элементов визуализации учебного процесса. В качестве текущего контроля предусмотрено выполнение заданий в тестовой форме.

Методические рекомендации по проведению итоговой аттестации указаны в соответствующем разделе данной программы.

Изучение модулей требует систематического и последовательного накопления знаний, поэтому слушателям рекомендуется перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей. При затруднениях в восприятии материала следует обращаться к основным литературным источникам, лектору или Интернет источнику, предложенному в списке.

Методические рекомендации по выполнению практических работ имеют следующую структуру:

- тема практической работы;
- цели проведения практического занятия по соответствующим темам;
- задания состоят из выполнения индивидуальных вариантов задач, примеров;
- контрольные вопросы;
- рекомендуемая литература.

Для выполнения практических работ необходимо дать ответы на контрольные вопросы, которые помогут выполнить поставленные задачи. Уровень сложности выполненных работ зависит от возможности слушателя и может усложняться.

Методические указания по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа слушателей включает в себя выполнение индивидуальных вариантов заданий, самостоятельное изучение отдельных вопросов по теме. По определенным темам учебных модулей слушателям предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой темы. К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению

4.3. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальной аудитории, кабинета	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Учебная аудитория	Лекции Практические занятия	Проектор, ноутбук. Microsoft Windows 7 Prof (Open License: 47818817), пакет компьютерных программ Adobe CS

Компьютерный класс	Практические занятия	Стационарный компьютер. Microsoft Windows 7 Prof (Open License: 47818817), пакет компьютерных программ Adobe CS
--------------------	----------------------	---

4.4. Методы, формы и технологии, применяемые при реализации программы

Технология	Формы обучения	Методы обучения
Технология традиционного обучения	Лекция. Практическое занятие. Самостоятельная работа. Индивидуальное домашнее задание	Наглядные, словесные, практические
Игровые технологии	Практические занятия с использованием ролевой игры, деловой игры, мини-игры.	Разыгрывание ролей (ролевая игра). Деловая игра (мини-игра), производственная, исследовательская.
Дистанционные образовательные технологии Функционирование электронной информационно-образовательной среды реализуется с помощью системы дистанционного обучения (СДО) (https://sdo.kursksu.ru/).	Лекция-диалог. Практические занятия с использованием кейс-метода.	Кейс-метод. Анализ конкретных (производственных) ситуаций. Метод работы с информационными базами данных.
Технология контекстного обучения	Лекция-ситуация. Контекстно-научная лекция. Контекстно-информационная лекция. Визуальная лекция. Практические занятия с использованием	Анализ конкретных (производственных) ситуаций. Метод работы с информационными базами данных. Кейс-метод. Информационное моделирование. Групповой опрос Дискуссия.

	кейс-метода.	«Мозговой штурм»
Технология обучения в сотрудничестве	Лекция-беседа. Контекстно-профессиональная лекция. Практические занятия – «круглый стол»	Беседа. Дискуссия. «Мозговой штурм». Работа в паре. Обучение в малых группах.

4.5. Перечень источников информационного сопровождения

Учебная литература

Основная литература

1. Адамс Ш. Словарь цвета для дизайнеров / Ш. Адамс. — М.: КоЛибри, 2018. — 272 с.
2. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование. — М.: Юрайт, 2020. — 91 с.
3. Аллен Дж. Базовые геометрические формы для дизайнеров и архитекторов / Дж. Аллен. — СПб.: Питер, 2017. — 85 с.
4. Ахремко В.А. Сам себе дизайнер интерьера. Иллюстрированное пошаговое руководство / В.А. Ахремко. — М.: Эксмо, 2018. — 96 с.
5. Елочкин М.Е. Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера / М.Е. Елочкин. — М.: Academia, 2016. — 396 с.
6. Кузвесова Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко. — М.: Юрайт, 2020. — 140 с.
7. Павловская Е. Э. Графический дизайн. Современные концепции. — М.: Юрайт, 2020. — 120 с.
8. Павловская Е. Э. Основы дизайна и композиции: современные концепции. — М.: Юрайт, 2020. — 120 с.

Дополнительные источники

1. Кристиан, Леборг Visual Grammar. Графический дизайн / Леборг Кристиан. - М.: Питер, 2017. - 821 с.
2. Луптон, Эллен Графический дизайн от идеи до воплощения / Эллен Луптон. - М.: Питер, 2018. - 245 с.
3. Рассел, Джесси Графический дизайн / Джесси Рассел. - М.: VSD, 2018. - 263 с.
4. Шицгал, А. Графическая основа русского гражданского шрифта / А. Шицгал. - М.: Научно-техническое, 2018. - 708 с.

Информационные ресурсы - обеспечение организации дистанционного обучения

1. <https://fotoshoponline.ru>
2. <https://gimp.su>
3. <https://inkscape-rus.ru>