



Проектирование онлайн курса

Подчалимова Г.Н., декан ФПКиППК, д.п.н, профессор

Литература

1. Двенадцать решений для нового образования. Доклад центра стратегических разработок и ВШЭ.-М., 2018г.

2. Концепция развития единой информационной образовательной среды в российской федерации. 2013. [Электронный ресурс, 5.03.2018].

URL: <http://docplayer.ru/30132939- Концепция-razvitiya-edinoy-informacionnoy-obrazovatelnoy-sredy-v-rossiyskoy-federaciiivvedenie.html>

3. Кузьминов Я.И. Как сделать школьников успешными // Ведомости. 21 ноября 2017. [Электронный ресурс, 5.03.2018].

URL: <https://www.vedomosti.ru/opinion/articles/2017/11/21/742459-shkolnikov-uspeshnimi>

4. Кузьминов Я.И. О цифровом будущем университетов. 2015. [Электронный ресурс, 5.03.2018].

URL: <http://www.edutainme.ru/post/Kuzminov-interview/>

5. Национальный проект «Образование»/

6. Персонализированная модель образования с использованием цифровой платформы/под ред. Е. И. Казаковой.- М., 2020 г.

file:///C:/Users/Galina1/Desktop/Фед%20ин%20плоч/Персонализ/ПМО.pdf

Литература

7. Проект Концепции цифровой образовательной среды ДПО

8. Путин В.В. Послание Президента Федеральному Собранию. 1 марта 2018.

[Электронный ресурс, 5.03.2018].

URL: <http://kremlin.ru/events/president/news/56957>

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

11. Трудности и перспективы цифровой трансформации образования/под ред. А.Ю. Уварова, И.Д. Фрумина. –М., ВШЭ, 2019

rfile:///C:/Users/Galina1/Desktop/Cifra_text%20Цифровая%20транс%20ВШЭ.pdf

12. Уваров А.Ю. Образование в мире цифровых технологий: на пути к цифровой трансформации — Изд. дом ГУ-ВШЭ, М.: 2018. — 168 с.

13. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». 2013. [Электронный ресурс, 5.03.2018].

URL: <http://минобрнауки.рф/документы/2974>

Вопрос: согласно законодательным и правовым нормам в сфере образования РФ,

- *возможна ли реализация образовательной программы или части образовательной программы посредством онлайн курсов?*



В соответствии с пунктом 7 Порядка применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816,

- **образовательные организации вправе осуществлять реализацию образовательных программ или их частей организуя учебные занятия в виде онлайн-курсов**
- **Онлайн курсы обеспечивают для обучающихся (независимо от их места нахождения и организации, в которой они осваивают образовательную программу) достижение и оценку результатов обучения** путем организации образовательной деятельности в **электронной информационно-образовательной среде**, к которой предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Кто принимает решение об использовании онлайн-курсов при реализации образовательных программ?

- Фактически это решение **об изменении технологии реализации учебной дисциплины и списка ресурсов, используемых в обучении.**
- **В зависимости от положений локальных нормативных актов университетов** данное решение может быть принято ректором, деканами факультетов, руководителями иных подразделений, академическими руководителями образовательных программ.

Вопросы...вопросы...вопросы...

- *Как включать онлайн-курс в учебные планы?*
- *Требуется ли согласие преподавателя по данной дисциплине?*
- *Требуется ли заключение с ними каких-либо соглашений?*
- *Имеет ли значение то, что изначально возможность освоения программ онлайн не была заявлена обучающимся?*

Ответы на многие вопросы в нормативных документах

- «Закон об образовании в РФ» 273 ФЗ
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 декабря 2013 г. N 1367 г. Москва).
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816.
- Экспертные разъяснения по вопросам, возникающим в связи с использованием онлайн-курсов в целях предупреждения распространения коронавирусной инфекции (Методические рекомендации Минобрнауки от 18.03.2020)
<https://d-russia.ru/minobrnauki-predstavilo-metodicheskie-rekomendacii-po-onlajn-obrazovaniju.html>

Ответы на возникающие вопросы в локальных актах университета

- **Положения, регулирующие политику университета в области онлайн-обучения.** (Это может быть зафиксировано в Образовательной политике вуза, в Положении об организации образовательного процесса с применением электронного обучения, дистанционных технологий или же иных нормативных документах, которые регулируют разработку и реализацию модулей образовательных программ).
- **Например,**
- **1. Политика применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе**
- **2. Положение об организации образовательного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий**

Локальные акты университета

- 3. Документированная процедура «Разработка, экспертиза и использование в учебном процессе электронных образовательных программ»
- 4. Документированная процедура «Организация учебного процесса с использованием массовых открытых онлайн-курсов»
- 5. Типовые формы договора на создание произведений, являющихся электронными ресурсами, и соглашения об использовании.
- 6. Договор о сетевом взаимодействии двух образовательных организаций или договор о реализации образовательных услуг дополнительного образования с вузом-создателем MOOC

Локальные акты университета

- **Положение о перезачете результатов освоения MOOK**, в которых обычно указывают требования к онлайн-курсам, процедуру их выбора и порядок организации занятий.
- **Типовое соглашение о сетевой форме реализации образовательных услуг** и другие документы (их примеры размещены на НПОО), которые могут быть полезны при интеграции онлайн-курсов в учебную деятельность университета.

Программно-методическое обеспечение

- Гречушкина Н.В. **Онлайн-курс: определение и классификация // Высшее образование в России. 2018. Т. 27. № 6. С. 125-134.**
- **Методические рекомендации по разработке массовых открытых онлайн-курсов [Текст] / сост. Л.К. Габышева [др.]. – Тюмень: ТИУ, 2017. - 24 с.**
<https://www.tyuiu.ru/wp-content/uploads/2018/11/4-Metodicheskie-rekomendatsii-po-razrabotke-MOOC.pdf>
- **Методические рекомендации Минобрнауки от 18.03.2020. Экспертные разъяснения по вопросам, возникающим в связи с использованием онлайн-курсов в целях предупреждения распространения коронавирусной инфекции** <https://d-russia.ru/minobrnauki-predstavilo-metodicheskie-rekomendacii-po-onlajn-obrazovaniju.html>
- **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНОГО КУРСА**
<http://do.mrsu.ru/documents/rekomend.pdf> (Мордовский госуниверситет)

Программно-методическое обеспечение

- **Рекомендации по разработке онлайн-курса**
https://kpfu.ru/portal/docs/F_727586882/Rekomendacii.po.razrabotke.onlajn_kursa.pdf
- **Рицкова Т.И., Разумова А.Б., Е.П. Нечипорук, Е.Ф.Шклярчук Разработка онлайн курсов для дополнительных общеобразовательных программ через реализацию электронного обучения : Методические рекомендации / Под ред. А.В. Золотаревой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2018. – 83 с.**
- **Требования и рекомендации по разработке онлайн-курсов, публикуемых на национальной платформе открытого образования**
https://kpfu.ru/portal/docs/F11491429/npoed_rules_1.0.pdf

Главный вопрос: зачем?

- Возрастает ли результативность обучения? В чем польза?
- Есть ли финансовая эффективность?

Ваши вопросы



Результаты эксперимента

- **Научно-обоснованные рекомендации по использованию онлайн-курсов при реализации образовательных программ высшего образования**
http://fgosvo.ru/uploadfiles/metod/67_6014_URFU.pdf
- Краткое описание результатов проведенного эксперимента.
- Рекомендуемые по результатам апробации модели использования онлайн-курсов .
- Рекомендации по сопровождению образовательного процесса, реализуемого с применением онлайн-курсов.
- Факторы, влияющих на финансовую эффективность использования онлайн-курсов.
- Набор типовых документов образовательной организации, необходимых для использования онлайн-курсов в программах высшего образования.
- Инструкции для вузов с рекомендациями по использованию открытых онлайн-курсов

Выбирать или разрабатывать онлайн курсы?

- Крупнейшими провайдерами MOOC являются международные платформы Coursera (<https://ru.coursera.org/>) и edX (<https://www.edx.org/>).
- На данных платформах размещены онлайн-курсы из многих областей знаний, как на английском, так и на русском (и других) языках.

Рекомендации по выбору онлайн-курса

- Использование MOOK, размещенных на международных платформах, в учебном процессе российских вузов имеет некоторые ограничения:
- 1) средняя **длина онлайн-курсов** – 8-11 недель, т.е. данные MOOK не могут стать полноценной заменой очной дисциплине, на которую приходится один семестр;
- 2) большинство MOOK рассчитаны на международную аудиторию и записаны **на английском языке**, в связи с этим у студентов могут возникнуть дополнительные трудности при прохождении курса, связанные с уровнем владения иностранным языком;
- 3) при выборе MOOK иностранного университета **заключение сетевого договора** о взаимодействии может затянуться на неопределенный срок, на данный момент эта процедура пока не была апробирована российскими вузами.

Национальная платформа открытого образования (НПОО, <https://openedu.ru/>)

- Российским вузам рекомендуется интегрировать онлайн-курсы российских вузов, размещенные на Национальной платформе открытого образования (НПОО, <https://openedu.ru/>).
- Сейчас на платформе размещено 243 онлайн-курса от 9 ведущих вузов России (МГУ им. М.В. Ломоносова, МФТИ, НИТУ «МИСиС», НИУ ВШЭ, СПбПУ им. Петра Великого, СПбГУ, ТГУ, ИТМО и УрФУ).

Национальная платформа открытого образования (НПОО, <https://openedu.ru/>)

- Все курсы созданы в соответствии с ФГОС ВО и могут быть использованы в рамках учебного процесса российских вузов.
- На НПОО представлены MOOK по следующим направлениям подготовки:
 - (1) Математические и естественные науки,
 - (2) Инженерное дело, технологии и технические науки,
 - (3) Сельское хозяйство и сельскохозяйственные науки,
 - (5) Науки об обществе,
 - (6) Образование и педагогические науки,
 - (7) Гуманитарные науки,
 - (8) Искусство и культура.
- Большинство онлайн-курсов имеют продолжительность, подходящую для освоения их в течение семестра, для каждого из них есть рекомендации по направлениям подготовки, а также представлено количество зачетных единиц за освоение MOOK

Модели использования онлайн-курсов

- **Модель 1** «Применение массового открытого онлайн-курса (МООК) как дополнительного материала»
- **Модель 2** «Смешанное обучение с использованием частей МООК для освоения дисциплины/модуля» (модель «перевернутого класса»)
- **Модель 3** «Смешанное обучение на основе МООК с проведением текущего и промежуточного контроля онлайн и сохранением части очных занятий преподавателя»
- **Модель 4** «Модель электронного обучения с использованием онлайн-курса и очной организационно-технической тьюторской поддержкой»
- **Модель 5** «Исключительно электронное обучение с использованием онлайн-курса»
- (Научно-методические рекомендации Уральского федерального университета имени первого Президента России Б.Н.Ельцина http://fgosvo.ru/uploadfiles/metod/67_6014_URFU.pdf)

Выбор модели использования онлайн-курса

- После выбора онлайн-курса необходимо определиться с моделью его интеграции
- Важно провести установочный семинар со студентами и преподавателями
- На семинаре следует рассмотреть вопросы:
 - -порядок организации лекционных и семинарских занятий,
 - -мероприятия текущего и итогового контроля,
 - -роль преподавателя,
 - -возможные трудности, с которыми могут столкнуться студенты, и варианты их решения,
 - -проведение экзамена по дисциплине

Самостоятельная разработка онлайн курса

- Можно ли онлайн курс рассматривать как проект?
- Каковы преимущества проектирования онлайн курса?



Преимущества моделей обучения с использованием специально разработанного онлайн-курса

- возможность обращаться к видео-записям и методическим разработкам в любое время и из любой точки,
- применение учебных тренажеров по решению задач,
- промежуточные тестирования в течение всего периода обучения,
- равномерность распределения по времени учебной нагрузки и строго определенные сроки сдачи контрольных мероприятий,
- возможность посещения очных занятий (в смешанной технологии) и консультаций (в обеих моделях) с преподавателем в течение семестра.

С чего начинать проектирование онлайн курса?

- Требования и рекомендации по разработке онлайн-курсов, публикуемых на национальной платформе открытого образования
- Требования и рекомендации по самостоятельной разработке и созданию онлайн-курсов ВШЭ
- Онлайн курсы ВШЭ и других вузов

Онлайн курсы в ВШЭ

- **Все материалы курса** (лекции, промежуточные еженедельные тесты, дополнительные материалы) **доступны для прохождения по гибкому графику**, без установленных дедлайнов, для выполнения тестов у студента есть 2 попытки.
- **Темп прохождения выбранного онлайн-курса определяется университетом самостоятельно;**
- **В процессе обучения куратор** может выгружать успеваемость студентов в форме отчета и анализировать накопленный балл за курс.
- **Минимальный накопленный проходной балл** по результатам обучения - 40 из 100;
- **Университет самостоятельно** организывает проведение экзаменов по результатам онлайн-курсов, а также может использовать результаты промежуточных тестов для контроля знаний.
- **Сертификаты студентам не выдаются.**

Студия OneButton в ВШЭ

- обеспечивает преподавателям университета **возможность создания видеолекций** для внутреннего учебного процесса или для программ ДПО.
- **Технология позволяет записать видеоконтент профессионального уровня самостоятельно, без участия операторов и монтажеров.**



Требования и рекомендации по самостоятельной разработке и созданию онлайн-курсов

- https://elearning.hse.ru/author_requirement
- Данный документ устанавливает минимальные требования к содержанию и техническим параметрам контента **в самостоятельно создаваемых онлайн-курсах**, которые могут быть размещены в информационных системах НИУ ВШЭ для внутреннего использования

Понятие «онлайн курс»

- **Онлайн курс - целостный аудиовизуальный образовательный продукт, обязательными элементами которого являются:**
- **видеолекции по каждой теме курса,**
- **формы контроля по каждой теме курса,**
- **форум или другой элемент обратной связи,**
- **итоговый тест,**
- **литература к курсу.**

Требования и рекомендации по самостоятельной разработке и созданию онлайн-курсов

- **1. ОПИСАНИЕ ОНЛАЙН-КУРСА**
 - а. Аннотация и структура курса
 - б. Содержание курса
 - с. Планируемые результаты обучения
 - д. Формы контроля
 - е. Материально-технические условия реализации курса (при необходимости)
 - ф. Литература и дополнительные материалы к курсу
- **2. МЕТОДИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОНЛАЙН-КУРСУ**
- **3. ТЕХНИЧЕСКИЕ И ОБЩИЕ ПАРАМЕТРЫ КОНТЕНТА**
- **4. ТРЕБОВАНИЯ К ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**
 - а. Система оценивания
 - б. Типы задач и методы оценки результатов обучения

1. ОПИСАНИЕ ОНЛАЙН-КУРСА

- Размещенный на внутренней онлайн-платформе **онлайн-курс обязательно должен иметь следующие элементы описания:**
- **аннотация и структура курса,**
- **содержание курса с планируемыми результатами обучения,**
- **применяемые формы контроля и формулы оценивания,**
- **сведения об авторах курса,**
- **описание литературы и ссылка на дополнительные материалы**

а. Аннотация и структура курса

- **Общий объем аннотации не должен превышать 3 тыс. знаков с пробелами.**
- **В аннотации курса должны быть отражены:**
 - цели освоения курса;
 - место курса в структуре образовательной программы (если реализуется полностью онлайн) или в структуре дисциплины (если реализуется в blended формате);
 - если курс является составной частью другого образовательного продукта (например, курс майнора), следует указать эту принадлежность;
 - пререквизиты (если требуются);
 - продолжительность курса и средняя загруженность в неделю; • авторы курса с указанием личных страниц на портале.

Пример аннотации и структуры курса

- Трудовое право России
- Начало занятий: гибкие сроки
- Срок обучения: 14 недель



Пример аннотации и структуры курса

- **Количество зачетных единиц курса** может варьироваться от 1,5 до 4 в зависимости от образовательной программы вуза-партнера, выбравшего курс.
- **График курса** устанавливается по запросу вуза-партнера.
- Курс подходит для реализации программ смешанного обучения.
- **О курсе**
 - Курс посвящен наиболее важным вопросам правового регулирования отношений в сфере труда.
 - **По итогам освоения данного курса студенты** получают знания, необходимые как для того, чтобы успешно трудоустроиться самостоятельно, так и для того, чтобы заниматься профессиональной деятельностью в сфере трудовых отношений (подбор кадров и управление персоналом, представление интересов и защита прав участников трудовых отношений, нормотворческая деятельность в сфере правового регулирования труда).

Пример аннотации и структуры курса

• **Формат курса**

- Курс состоит из коротких видеолекций от 8 до 15 минут длиной.
- На каждой неделе будет представлен оцениваемый тест из 15 вопросов.
- В конце курса - итоговый экзамен в форме кейсов по тематике курса

• **Требования**

- Для освоения настоящего курса студенты должны владеть базовыми знаниями в следующих сферах:
 - - конституционные основы правового регулирования труда;
 - - административно-правовое регулирование государственной и муниципальной службы;
 - - гражданская правоспособность и дееспособность физических и юридических лиц (организаций);
 - - гражданско-правовые договоры, связанные с трудом.

Пример аннотации и структуры курса

- **Результаты обучения**
- **Целью курса «Трудовое право»** является формирование у студентов знаний, умений и навыков, которые могут позволить им решать профессиональные задачи при работе с общественными отношениями, связанными с использованием личного труда:
 - - управленческие задачи (подбор персонала; управление персоналом; ведение и оптимизация кадрового делопроизводства);
 - - нормотворческие задачи (разработка положений договоров в сфере труда – как трудовых, так и гражданско-правовых; разработка локальных нормативных актов и иных внутренних документов в компании; разработка законопроектов и проектов нормативных актов иных уровней в сфере регулирования трудовых правоотношений);
 - - правоприменительные задачи (подготовка заявлений в правоприменительные органы, в т.ч. в суд; представление интересов участников трудовых отношений и защита их прав; осуществление полномочий должностных лиц контролирующих органов в отношении работников, работодателей и их представителей).
- **Направления подготовки**
- **40.00.00 Юриспруденция**

Пример аннотации и структуры курса

- **Трудоёмкость:** 3 зачетных единицы
- **Рекомендуемый уровень подготовки:** бакалавриат
- **Авторы курса:** Ф.И.О.

в. Содержание курса и планируемые результаты обучения

- В этом разделе необходимо кратко описать содержание каждой темы курса с указанием планируемых результатов обучения.
- Результаты обучения рекомендуется описывать в таксономии Блума (знать-уметь-владеть) с указанием на конкретные видеофрагменты или задания курса.

Таксономия Блума: знания-понимание- применение-анализ-синтез-оценка



в. Содержание курса и планируемые результаты обучения

- Содержание онлайн курса адекватно программе учебной дисциплины
- Главное отличие – в характере представления содержания программы, благодаря видеофрагментам, презентации
- Если содержание видеофрагментов курса полностью соответствует описанным в программе учебной дисциплины темам, допускается размещение ссылки на программу учебной дисциплины

с. Формы контроля

- Должна быть представлена формула расчета промежуточной и итоговой оценки по онлайн-курсу.
- Необходимо указать, если какой-то из элементов контроля является блокирующим.
- Должны быть перечислены все обязательные формы контроля с описанием критериев оценивания и примерами задач.

d. Материально-технические условия реализации курса (при необходимости)

- Список специального аппаратного и программного обеспечения, требующегося для прохождения курса, и условия его получения.



е. Литература и дополнительные материалы к курсу

- В данном разделе указывается литература для самостоятельного изучения и дополнительные материалы по курсу.



2. МЕТОДИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОНЛАЙН-КУРСУ

- Образовательные технологии должны обеспечивать возможность достижения результатов обучения независимо от места нахождения студентов.
- В частных онлайн-курсах возможна организация синхронных мероприятий: вебинаров, онлайн-консультации, презентаций проектов и т.д.



2. МЕТОДИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОНЛАЙН-КУРСУ

- В массовых онлайн-курсах не должны применяться синхронные образовательные технологии.
- При планировании содержания следует четко разделять **обязательные и дополнительные элементы онлайн-курса**, поскольку это способствует сокращению нагрузки на слушателя при сохранении планируемых результатов обучения.
- Курсы, реализуемые **полностью онлайн**, должны содержать все материалы, необходимые для выполнения всех форм контроля и достижения всех запланированных результатов обучения.
- Студенты могут участвовать в процессе формирования нового контента курса

В.ТЕХНИЧЕСКИЕ И ОБЩИЕ ПАРАМЕТРЫ КОНТЕНТА

- **Видео-контент** курса отражает темы, которые описаны в содержании курса.
- Каждой теме курса может быть посвящено от **60 до 90 минут видео**.
- Каждое видео, посвященное одной теме, необходимо разбивать на короткие логически завершенные **видеофрагменты длиной от 7 до 12 минут**.

Требования к разработке презентаций в онлайн курсе

- Необходимо распределить контент так, чтобы **одной лекции соответствовала одна презентация.**
- **Первый слайд** презентации должен содержать в себе только название лекции, **второй слайд** – только название фрагмента (части).
- **Каждый последующий отдельно взятый фрагмент лекции** внутри единой презентации должен начинаться со слайда, содержащим в себе только название самого фрагмента.
- **Рекомендуемое количество слайдов – не менее 60 для одной часовой лекции, т.е. один слайд должен присутствовать в кадре без изменений около 1 мин.**

Основные форматы, которые автор может производить в домашних условиях:

- **скринкаст в сопровождении автора** — демонстрация работы того или иного приложения, программного обеспечения, содержания и работы веб-ресурсов
- **презентации в сопровождении автора** — демонстрация заранее заготовленных слайдов презентации в сопровождении пояснений автора

Слайды для презентаций

- Для презентаций необходимо создавать слайды таким образом, чтобы материалы занимали всё пространство слайда.
- Рекомендуется воспользоваться шаблоном дизайна презентации Power Point — “Экран 16:9”.
- Размер шрифта для заголовка должен быть 32 пт жирный, для текстовых блоков 24 пт.
- Ссылки на иллюстрации и прочие заимствованные материалы можно указывать серым цветом размером шрифта 11 пт.
- **Шрифт, который рекомендуется использовать – Myriad Pro.**
- Содержание слайда должно быть сгруппировано таким образом, чтобы автор не перекрывал его элементы. Для этого на слайде рекомендовано оставлять место для преподавателя.

Слайды для презентаций

- **Ссылки на иллюстрации и прочие заимствованные материалы** можно указывать серым цветом размером шрифта 11 пт.
- **Шрифт, который рекомендуется использовать – Myriad Pro.**
- **Содержание слайда** должно быть сгруппировано таким образом, чтобы автор не перекрывал его элементы. Для этого на слайде рекомендовано оставлять место для преподавателя

Видеоматериалы

- Контейнер: mp4
- Кодек: H.264
- Разрешение: не ниже 1280x720
- Соотношение сторон: 16:9
- Площадь экрана должна быть заполнена полностью, при этом должен быть небольшой отступ от краев
- Рекомендованный размер шрифта — 24 кегль

Рекомендации OBS Studio (ВШЭ)

- — наиболее удобная программа для захвата и записи вашего экрана на компьютере.
- Рекомендуется воспользоваться ею для записи видеоматериалов в домашних условиях.
- Для работы с программой понадобится ноутбук с веб-камерой или стационарный компьютер с веб-камерой.
- **Ссылка на инструкцию:**
<https://elearning.hse.ru/mirror/pubs/share/354829943>
- Эти минимальные требования необходимо соблюдать для того, чтобы качество видео было достаточным для просмотра и прослушивания видеоконтента

Видео и аудио

- **Видео:**
- Разрешение: 1920x1080 или выше.
- Поток видео для разрешений 1280x720, 1920x1080: битрейт в диапазоне 1 – 6 Мбит/с.
- Кадров в секунду: 25 к/с.
- **Аудио:**
- Кодек: AAC, AC3, OGG, mp3.
- Каналы: 2 (стерео).
- Частота дискретизации: 48 кГц.
- Звуковой поток: CBR не ниже 192 кбит/с, VBR в диапазоне 160-320 кбит/с.

Качественные характеристики видео

- 1) Шрифт рекомендуется использовать без засечек (например Myriad Pro).
- 2) Не рекомендуется использовать более 2 шрифтов на курс.
- 3) Буллиты должны быть одинаковые на протяжении всего курса.
- 4) Абсолютно белый фон, плашки и обводки для текста использовать не рекомендуется.
- 5) Для повышения читабельности рекомендуется использовать контрастные сочетания цветов текста и фона.

Качественные характеристики видео

- 6) Не рекомендуется использовать более 3 цветов шрифта на курс.
- 7) Не рекомендуется использовать контрастные цвета шрифта внутри одного предложения абзаца, таблицы.
- 8) Если внутри курса требуется применение цвета фона таблиц, то не рекомендуется использовать контрастные цвета относительно основного фона, достаточно небольшого полутона в светлую или темную сторону, допускается прозрачность заливки.

Качественные характеристики видео

- 9) Толщина рамок, линий таблиц, стрелок, должна соответствовать толщине линии шрифта.
- 10) В рамках курса желательно использовать фотографический, рисованный, анимированный материал в едином стиле, цветовом решении, с одинаковыми рамками, тенями.
- 11) Рекомендуется использовать пиктограммы и инфографику, не нарушая при заимствовании прав третьих лиц.

Качественные характеристики видео

- 12) Для обеспечения естественного ощущения просмотра рекомендуется снимать материал одним дублем.
- 13) При съемках не рекомендуется использование контрастных, пестрых элементов одежды и макияжа.
- 14) При видеосъемках преподавателя не рекомендуется применение клетчатых элементов одежды и одежды в полоску.

Подготовка к видеозаписи лекций

- **1. Составление сценарного плана лекции**
- Подготовьте готовый шаблон сценария.
- Учтите, что одна видеолекция длится примерно 5- 7 минут.
- Необходимо подготовить соответствующий объем текста – это примерно 4-5 страниц.

Подготовка к видеозаписи лекций

• 2. Подготовка текста лекции

- Продумайте заранее текст лекции, который Вы будете говорить на камеру.
- Если Вам нелегко рассказывать лекцию по памяти, можно составить ее тезисный план и пользоваться им во время записи.

• 3. Проработка произношения сложных слов

- Если в тексте Ваших лекций Вы часто используете англоязычные слова или сложные профессионализмы, предварительно отработайте правильное произношение звуковых сочетаний.
- Имеет смысл заранее отрепетировать выступление, проговорить основные моменты вслух.

Подготовка к видеозаписи лекций

- 4. Продумайте скринкаст, если предполагается его использовать
- Заранее авторизуйтесь в нужной системе, чтобы затем был записан скринкаст * с Вашим голосом.
- Можно порепетировать дома и заранее пролистать на сайтах то, что Вы хотите показывать слушателям. *Скринкаст – это «видеозахват» действий на экране компьютера, который сопровождается Вашими голосовыми комментариями.
- В скринкасте Вы можете познакомить с интерфейсом и возможностями какой-либо программы или сайта, показать порядок выполнения той или иной задачи и др.

Подготовка к видеозаписи лекций

- **5. Выберите наборы сочетаний цветов для оформления курса.** Эти цвета будут использоваться для общего фона видео, титров, текста, графики, заставки и пр.
- **6. Подберите одежду,** в которой будете записывать курс. Исходите из сочетаний цветов для оформления курса и своего личного гардероба. Как можно лучше продумайте свой наряд.

Подготовка к видеозаписи лекций

- **Не стоит стремиться быть похожими на телеведущих**, надевайте то, в чем чувствуете себя комфортно, что будет аккуратно выглядеть и не топорщиться.
- Цветная одежда смотрится достаточно выигрышно (но не «кислотных» оттенков).
- Строгое требование – не в белом и не в пастельных тонах. Чёрное тоже лучше не надевать. Также стоит исключить одежду в мелкую полоску и в клетку. При необходимости можно добавить аксессуары.

Подготовка к видеозаписи лекций

- 7. Используйте дополнительные атрибуты
- Вы можете принести удобный для Вас рабочий реквизит, если есть необходимость и он тематически оправдан. Им может стать книга, планшет, ноутбук или другой атрибут.



Подготовка к видеозаписи лекций

- **8. Внешний вид. Не забывайте подготовить лицо и голос**
- **Для женщин:** - чистые, расчесанные / уложенные в прическу волосы - сдержанный макияж, (используйте тушь для ресниц, нанесите пудру, чтобы Ваше лицо не «блестело» или не создавало впечатления «красного лица», если сосуды лица близко расположены к поверхности кожи). Возьмите косметику с собой, на случай, если что-то придется подправить. - неяркий маникюр, без крупных колец и украшений

Подготовка к видеозаписи лекций

- **Для мужчин:** - чистые, расчесанные волосы - непосредственно перед съемкой, нанесите небольшое количество пудры (чтобы Ваше лицо не «блестело» или не создавало впечатления «красного лица», если сосуды лица близко расположены к поверхности кожи).
- Возьмите с собой бутылочку с водой или термос с чаем.

Подготовка к видеозаписи лекций

- **9. Психологический настрой**
- **Вы должны понимать, что с первого раза записать лекцию получится у одного из ста преподавателей, и это совершенно нормально.**
- Не стоит заикливаться на том, чтобы избежать всевозможных ошибок.
- Слушатель должен увидеть Вас настоящего, словам которого можно доверять, того, кто владеет уникальными знаниями, которыми хочет поделиться.
- Вы можете заранее отрепетировать лекцию и выучить дословно весь материал, но не привязывайте себя к тексту лекции, оставьте место для импровизации и непосредственности.

ТРЕБОВАНИЯ К ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

- Общие требования к формированию системы оценки результатов обучения в определяются **“Положением об организации промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости студентов конкретного вуза»**



а. Система оценивания

- В онлайн-курс должны быть включены **формы контроля, обеспечивающие оценку всех планируемых в онлайн-курсе результатов обучения.**
- **Каждая тема курса** должна завершаться той или иной формой контроля, реализованной на онлайн-платформе или в системе, интегрированной с ней.
- Для каждой формы контроля должны быть определены **критерии оценивания, шкалы и процедуры оценивания.**
- Все формы контроля массовых онлайн-курсов должны быть либо полностью автоматическими, либо автоматизированными с применением методов самооценки или взаимного оценивания.

а. Система оценивания

- Должен быть определен алгоритм расчета промежуточной и итоговой оценки по курсу.
- Для повышения валидности оценки результатов обучения, в том числе для снижения риска запоминания студентами заданий, рекомендуется использовать **промежуток между попытками** (например, вторая попытка сдачи теста по итогам темы не ранее чем через 24 часа; вторая попытка сдачи итогового теста не ранее чем через 7 дней).
- **Итоговая оценка** по курсу дополнительно может включать в себя баллы за относительные достижения среди остальных обучающихся (например, вхождение в 10% лучших обучающихся по курсу или по отдельному заданию), баллы за активность на форумах, за регулярность и т.п.

в. Типы задач и методы оценки результатов обучения

- Типы задач определяются возможностью онлайн-платформы или интегрированных с ней сервисов.
- Вопросы интеграции с выбранными сторонними сервисами должны быть решены до начала преподавания дисциплины (целесообразность интеграции и процесс принятия решений — рабочая группа).

в. Типы задач и методы оценки результатов обучения

- Рекомендуемое количество заданий тестового типа после завершения каждой темы курса — **до 15 заданий с временем прохождения до 30 минут.**
- Рекомендуемое количество заданий тестового типа **для итогового экзамена** в случае его проведения в форме тестирования — **до 30 заданий с временем прохождения до 1 часа.**
- Рекомендуется создавать **от 2 до 3 вариантов** итогового теста для возможности пересдачи.

Краткие советы по проектированию онлайн-курса

- **1) Прежде чем начать создавать онлайн-курс, Вам необходимо определить:**
 - Какова основная цель Вашего курса для слушателей?
 - На какую целевую аудиторию будет рассчитан Ваш курс?
 - Является ли тема курса актуальной на данный момент?
- **2) Начните свою работу с характеристики того, чему — практически — должны научиться ваши студенты по завершении курса. Что они должны уметь делать, чтобы сдать итоговый экзамен.**

Краткие советы по проектированию онлайн-курса

- **1) Прежде чем начать создавать онлайн-курс, Вам необходимо определить:**
 - Какова основная цель Вашего курса для слушателей?
 - На какую целевую аудиторию будет рассчитан Ваш курс?
 - Является ли тема курса актуальной на данный момент?
- **2) Начните свою работу с характеристики того, чему — практически — должны научиться ваши студенты по завершении курса. Что они должны уметь делать, чтобы сдать итоговый экзамен.**

Краткие советы по проектированию онлайн-курса

- **3) Спланируйте структуру своего курса** таким образом, чтобы каждому из 10-16 его недель соответствовала 1 главная учебная цель, раскрываемая в наборе конкретных практических умений и навыков. Необходимо понедельно обозначить учебные цели, которые должен достичь студент на данном этапе.
- **4) При формулировке каждой учебной цели необходимо** сразу представлять себе, каким образом, в результате выполнения студентом каких практических заданий будет оцениваться достижение этой цели?

Краткие советы по проектированию онлайн-курса

- **5) При расчете трудоемкости модуля учитывайте, что:**
продолжительность одного видеоролика не может быть более 10 минут, общая продолжительность видеоуроков в течение 1 недели не может превышать 1 часа.
- **6) При разработке учебных материалов помните, что у ваших студентов может быть разный возраст, разный уровень знаний, разный культурный бекграунд, разные представления о том, что смешно, а что оскорбительно**

Краткие советы по проектированию онлайн-курса

- 7) В целом, при разработке учебных материалов рекомендуется придерживаться следующего порядка:
- придумывайте задания для проверки перед записью лекционного материала — это позволит вам при подготовке лекции не упустить ни одной из поставленных учебных целей;
- старайтесь предлагать студентам как можно более разнообразные формы выполнения заданий, чтобы постоянно поддерживать их интерес к изучению курса;
-

Краткие советы по проектированию онлайн-курса

- старайтесь как можно более широко использовать **возможность взаимной проверки студентами собственных работ** — это позволит, во-первых, облегчить последующее сопровождение курса, а во-вторых, даст студентам возможность узнать своих «однокурсников», поработать в команде;

Краткие советы по проектированию онлайн-курса

- **уровень сложности заданий не должен отпугивать студентов от их выполнения:** студент должен быть в состоянии выполнить все предлагаемые ему задания в результате ознакомления с материалами курса;
- **в видеозапись лекции следует включить не менее 2 заданий для самопроверки,** которые будут встроены непосредственно в текст лекции, делить ее течение на отрезки;

Краткие советы по проектированию онлайн-курса

- перед записью лекции обязательно отрепетируйте ее;
- каждый видеоролик должен сопровождаться текстовой расшифровкой, которая будет интерактивно соотнесена с видеофайлом;
- объем текстовой расшифровки не должен превышать 6 000 знаков, включая пробелы;

Краткие советы по проектированию онлайн-курса

- выберите для каждой лекции наиболее подходящий **тип видеозаписи** (студийная, в аудитории, презентация и т. д.), исходя из ее содержания;
- **подготовьте слайды** для презентации, если вы планируете использовать в лекции соответствующий тип видеозаписи: слайды должны быть максимально просты для восприятия, их основное содержание должно схватываться студентом в течение нескольких секунд;
- следите за тем, чтобы в ваших видеолекциях не использовались материалы, защищенные авторским правом.

Краткие советы по проектированию онлайн-курса

- **подумайте над созданием нескольких тематических форумов для студентов**, на которых они могли бы общаться друг с другом, обмениваться интересующими их вопросами;
- уже после запуска курса старайтесь, по мере возможности, **следить за разворачивающимися на форумах обсуждениями, отвечать на вопросы, комментировать интересные записи;**
- позаботьтесь о том, чтобы **в начале курса ясно обозначить основные правила обучения**, в частности, определите ту меру общения со студентами, которую готовы поддерживать лично вы; например, если вы не хотите, чтобы к вам обращались с вопросами по электронной почте, не забудьте об этом упомянуть.

Краткие советы по проектированию онлайн-курса

- **8. Подготовка педагогического сценария онлайн-курса**
- Планирование педагогического сценария предполагает четкое видение автором образовательного пространства онлайн-курса, его умение определить педагогические технологии в соответствии с особенностями целевой аудитории курса, тщательное проектирование содержания учебной деятельности.

Краткие советы по проектированию онлайн-курса

- Для педагогического сценария онлайн-курса (решения этих задач на этапе проектирования) целесообразно
- подготовить развернутую программу,
- подобрать учебный материал,
- подготовить задания,
- проставить порог прохождения каждого из заданий,
- прописать формулу оценивания результатов по курсу,
- составить сценарии видеолекций и рекламного видеоролика,
- подготовить для слушателей приветственное обращение и разработать методические рекомендации по изучению курса.

Краткие советы по проектированию онлайн-курса

- 8.1. Подготовьте общие данные о вашем курсе
- НАЗВАНИЕ КУРСА
- О КУРСЕ Аннотация курса
- ФОРМАТ Количество недель обучения
- Средняя нагрузка в неделю, акад.часы
- Общая трудоемкость курса в зачетных единицах

Краткие советы по проектированию онлайн-курса

- НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ Шифр и название направления подготовки
- ТРЕБОВАНИЯ Какие предварительные знания или навыки необходимы?
- Можете ли Вы обеспечить слушателей справочными материалами или дать ссылки на них в первом модуле курса для самооценивания уровня подготовки по теме или выравнивания своих знаний?

Краткие советы по проектированию онлайн-курса

- **Примеры:** Для изучения данного курса слушатели должны обладать математической подготовкой в объеме курса высшей математики технического вуза.
- На компьютере должен быть установлен свободно распространяемый пакет моделирования Scilab версии 5.5.2, который можно бесплатно скачать по адресу: <http://www.scilab.org/> Курс рассчитан на бакалавров 1 года обучения.
- Требуется знание физики и математики в объёме средней школы (11 классов).

Краткие советы по проектированию онлайн-курса

- ПРОГРАММА КУРСА
- Необходимо отразить упорядоченный список тем (разделов) курса
- РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ
- ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
- ПРЕПОДАВАТЕЛИ
- Информация о преподавателях (изображение, ФИО, ученая степень и звание, должность, контакты)

Краткие советы по проектированию онлайн-курса

- 8.2. Подготовьте подробную структуру вашего курса:
- Раздел
- Подраздел
- Содержание
- Компоненты

Краткие советы по проектированию онлайн-курса

- ВВЕДЕНИЕ
- Видео
- Методические рекомендации по изучению курса

Примеры

- Модуль 1.
- Содержание и эволюция концепций управления производственной деятельностью
- Тема 1. Общая концепция операционного /производственного менеджмента. Эволюция концепций менеджмента
- Лекция 1. Промышленная организация; оперирующие системы и операционный менеджмент; производственный менеджмент
- Видео Презентация Конспект

Примеры

- Лекция 2. История и тенденции развития управления производством
- Видео Презентация Конспект
- Практическое занятие не предусмотрено
- Самостоятельная работа по теме 1
- Аттестация по теме 1
- Контрольный тест

Примеры

- **8.3. Примерный объем материала для компонентов**
- **1 час лекций**
- **1. Не менее 4-х и не более 6-ти страниц текста (конспект) формата А4, кегль - 12, интервал – 1,5, поля: 2-2-2-2 2.**
- **2. Не менее 10-ти слайдов** презентации, сопровождающей текст (наглядная информация: схемы, таблицы, графические карты).
- **3. Контрольные вопросы для повторения и самопроверки (не менее 3- х).**
- **4. Литература (1 – 2 источника). 5. Глоссарий (4-5 терминов)**

Примеры

- **1 час самостоятельной работы студента**
- Содержат рекомендации по изучению лекций, выполнению практических заданий и решению типовых задач.
- Алгоритм организации самостоятельной работы
- Последовательность изучения материала.
- Разбор наиболее типичных примеров

Примеры

- Итоговые материалы для проверки данных по модулю
- Примерная структура:
 - -итоговый тест по модулю (не менее 10 вопросов)
 - -задачи,
 - -практические задания,
 - -контрольные работы (предусмотренные РП)

Примеры

- **1 час практических занятий**
- Примерная структура (не менее 2-х стр., формата А4, кегль – 12, интервал – 1,5, поля: 2-2-2-2)
- 1. Цели и задачи выполнения практического задания.
- 2. Методические указания по выполнению практического задания.
- 3. Задание. Описание практического задания. Алгоритм выполнения практического задания. Полученные результаты. Наглядная информация (схемы, таблицы, графические карты).
- 4. Литература.
- 5. Контрольные вопросы (предназначены для самопроверки знаний студентом). (Не менее 3-х)

Спасибо за внимание !

